

初中英语解题技巧

【初中英语解题技巧】湖南省中方县一中 杨自西 整理

英语听力题解题技巧

一、听力技巧之——听辨单词类的答题技巧

此类题的出题形式多是听句子，从所给选项中选出所昕句子里含有的那个单词。此

类题的答题技巧是这样的：

1. 先浏览一遍题干，注意比较它们在发音上的不同之处，这样在听的时候就可以有

意识地注意这个不同之处，从而迅速作答。

2. 由于所给选项是四个读音相似、极易混淆的单词，而录音中播放的是一个句子，所

以我们要尽量从整体上理解句子，不要只顾听逐个单词，要在语境中确定选项。

3. 平时要注意那些容易混淆的音素和那些读音十分相近的单词。如 thirteen / thirty; close / clothes; present / parent; horse / house; knows / news. bread / break / breath 等。

4. 注意区别句子中的同音词。如 whether / weather; four / for; two / too / to; where / wear 等。

二、听力技巧之——听句子选择恰当答语类的答题技巧
听句子选择恰当答语是常考题型之一，该题型主要考查学生的情景反应能力，要做

这类题我们要做好以下三点：

1. 听前认真浏览选项，掌握其意思。
2. 听时要注意听清句子的意思。同时注意对话出现的场景，从语调、疑问词中判断句的类型以此确定回答的内容，回答内容要与问句人称、时态等保持一致。
3. 平时我们还应熟练掌握日常交际用语。听时要正确判断出句子的语言交际功能，正确理解说话人意图的基础上作出正确选择。

三、听力技巧之——图文搭配类听力的解题技巧。
这类题主要是要求学生能把正确的图画语言与所听到的内容联系起来。它具有生动简明的特点。做好这类试题的关键是“听音”“明意”。一是要能听懂句意，而听懂句意的前提是能抓住句中的“关键词”，二是要具备“读图、识图”的能力。清楚图画中的人物、动作、形态等。

四、听力技巧之——对话理解的答题技巧
由于对话是一个相互联系的整体，听前我们要浏览选项，了解一定的信息，并预测话题及内容。在听的时候我们要注意对话中的人物（包括男女），时间（如果有的话），地

点（尤其是多个易混的地点及相应的信息），语音语调，上下文之间的联系等，同时还要排除干扰，适当的作一些记录，以增强记忆。弄清对话原大意，看清问题，即可选出正确答案。

五、听力技巧之——短文理解类解题技巧

短文理解是听力测试中综合性较强，难度较大的题型，短文主要为记叙文。但短文与单句和对话不同，有一定完整的思想内容，涉及到的词汇量较大，涉及的知识面也广。它的出题形式为：1、听短文，判断正误。2、听短文，根据所给的问题选择正确答案。3、根据短文内容回答问题。4、根据短文内容完成句子。做这类题目应注意的问题：

1、抓紧听前几分钟的准备时间，先阅读本题的题干和有关选项，有些选项根据上下文逻辑关系和语法结构就可以选出，到该题录音播放时，核对一下即可。

2、听短文时，注意听第一句，因为它可能是短文主题句。一般情况下，听完前三句就能确定短文属于哪一类，注意其中的时间、地点和人物，有利于对全文的理解。

3、听第二遍时，注意及时核对尚未完全听清的选项，感到有把握的答案暂放一边。

4、平时注重听力训练和阅读训练相配合。

英语完形填空解题技巧

针对完形填空，有各种多层次、全方位的理解技法，但

其中以总体把握法、词语搭配法、语法判定法、语境联想法、举例对比法最为重要。

1. 快速通读全文,掌握短文大意。快速掌握文中的时间、地点、人物及事件。认真阅读短文开头的第一、二句, 及每段的第一句, 结合选项初步弄清短文写了些什么内容。准确地预测和推断短文的主要意义。

2. 抓住结构、语意及逻辑三条线索, 推断和预测选项。利用上下文的提示, 用学过的知识和已有的生活经验, 扫清部分词汇理解上的障碍。在理解全文意思的基础上, 结合文章内容对空缺句子作合乎逻辑的推理。必须弄清空缺词句的确切含义, 空缺词句与其前后句的意义衔接必须自然、合理, 不可出现意义断层或说东道西的情况, 必须从空缺句的内部结构入手, 从语法、词语固定搭配、词形变化等角度考虑, 务必使所填的单词准确无误。根据词的意义和用法进行选择, 重复考虑语境。上下文找线索, 上下文找提示。完形填空的文章都是一个意义相关联的语篇, 它围绕一个话题论述, 在行文中词语重复、替代等现象是不可避免的。根据这个原则, 某个空格所对应的答案很可能就在上下文中重复出现的相关词。所以, 可以根据这些词之间的有机联系确定答案。

3. 要特别注意语法, 如单词的各种形式的变化, 种类句型的结构等。

单词的变化：

a. 名词的选择，应联系文章主题及空格前后出现的有关词，注意其性和数的一致。

b. 动词的选用，要注意词义和惯用搭配，还要区分近义词之间的用法差异及所给词的形式。

c. 选择介词，应注意其惯用法，特别是与动词或其他词组成的固定搭配。

d. 选择代词，要注意性、数、格是否准确。

e. 选择连词，要注意分析前后句或上下文的逻辑关系。

f. 选择形容词和副词，要注意词义的区别，用于比较时，还要注意词形变化。

要注意句法题，搞清句子的种类、类型、省略和倒装

a. 句子的种类包括陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。

一般以考查疑问句、感叹句的词序为多见，其次是祈使句的零时态等。

b. 句子的类型有简单句、并列句、复合句和并列复合句。

中考考查要点是在复合句里的状语从句、宾语从句和直接/间接引语，也考查简单的定语从句。

另外还要注意固定词组、习惯用语、固定句型的积累、同义词的辨析、生活常识的运用以及中西方文化的差异。

在选择答案时，可以用择优法和排除法和例举对比法。

a. 择优法是把各选项代入短文中，选出在词义上符合要

求，且在语法上又没有语病的答案。

b.排除法是在代入选项时如发现选项单词意义不对，或词与词搭配不妥，或存在语法错误，或与上下文有矛盾，则迅速排除不合适的选择，剩下的就是正确答案。

c 在完形填空的多项选择中，常常会遇到难以选择的题目。需要调动头脑里的知识“储备”，例举熟知的语言现象与之相比较，再做出明智的选择。

反复推敲，攻克难关。如果做不出来的话，可能要改变一下思路。如实词多与文章的内容直接相关，虚词多与文章的连贯性或句子结构直接相关，如果从内容上实在看不出要填哪个单词的话，应考虑是否需要填介词、连词等。填完所有答案后，还应通读一遍全文，对所选的答案进行核实、调整，经过逐句推敲之后，对短文内容的理解更为深刻，这是如果重读全文，有些难解或误解的问题很快就暴露出来，从而也能得到更好的解决。

4. 选项填完后，通读全文，仔细检查。验证答案，修正错误，着重注意这几点：

- (1)文章是否顺畅；
- (2)所填单词是否是最佳单词；
- (3)所填单词是否有拼写错误。

阅读理解的解题技巧

要注意养成良好的阅读心理，阅读时要去掉杂念，心绪

要安定，精神要专一，要形成一种惬意的倾向心理。切不可一遇到几个生词难句，就心烦意乱，失去自控能力。心理学家告诉我们，任何恐慌，过分紧张的情绪都会形成一种消极因素妨碍大脑的正常思维功能。因此，遇到困难一定要从容不迫，心无旁骛。这样才能对所读的文章印象清晰，理解深刻。

要提高视读的速度，考阅读理解，从另一个方面来说，考的是考试速度。因此做阅读理解时，要注意培养自己快速阅读的习惯。切不可在个别难懂的词句上磨蹭，只要全篇理解了，个别难懂的词句可以根据上下文和构词法去猜测，去推断。

对文章的评价分析，一定要坚持“词不离句，句不离篇”，要理解文章作者的原意，而不能按你自己的意愿去想当然。切记：一想当然，就会出错。

1. 审视标题，抓住中心

试题中有的文章有标题，有的没有，拟题人是有所考虑的。标题是文章主题的高度凝聚。它能给我们启发和想象，想象文章的内容和走向。这样做有利于对文章的理解，能提高做题的效率。

2. 浏览全文，掌握全貌

如果时间紧，至少要快速通读全文，尤其是首两段。再把标题和文章内容结合起来，这样全文的梗概便一目了然

了。

3.细读题目，抓住要点

对整篇短文内容有了一定的了解后，要马上看短文后的问题，带着问题去选择或判断答案。要确定所需查找的信息范围，并注意所查找信息的特点。例如：如果问题或选项涉及到人名、地名，就应该找首字母大写的单词；如果问题或选项涉及时间、日期、数字，就应该寻找具体的数据。另外还要注意试题难易，应暂时绕开那些少数较难的题目，先做最有把握、最熟悉的题目，也就是该类题可以直接或间接从文章中找到的。而对于那些要通过对文章归纳判断、逻辑推理的题目，需要再对全文快速阅读，仔细分析思考，反复比较、推敲选出正确答案。若文章短可先读短文，后看文后题目；如果文章太长，你可以先把文章后面的问题看一遍，带着问题去看文章。这样可以帮助你去掉杂念，提高阅读速度和解题的正确性。要善于找关键句，特别要注意文章的第一段和最后一段的头一句话，往往就是关键句，可以帮助你掌握文章的全貌，理解文章的主题。此外，还应该细读文章，因为有时的试题是考细节。可以边读边用铅笔做点标记，把有关的画出来。凡逢人物就圈起来，看完一数，有几个圈就是几个人，一目了然。

4.细读文章，掌握细节

这次应细品，不可一晃而过。可边读边用铅笔做些记录，

把有关的人物、事件、时间、地点、起因（即五个 W： who, what, when, where, why）划出来。经过这样的处理，你对文章的内容和细节便会胸有成竹，对事态的发生、发展和解决有了更加深入的了解。

5.理解大意，初选答案

一般短文都设有五个题目，对那些表层理解的题目可以断然选定。对那些深层理解的题目，应再查阅原文，但决不是简单重读，应找出依据，把所答案代入文中，再确定正误。在确定答案时，对文章和题中的词语应结合上下文思考其确切意思，切忌望文生义，作出错误的判断。

6.复读全文，核对答案

要用全文的主题思想统率各思考题，研究其内在的联系和逻辑关系，并依次审核那些未获解答的题，对照题目，推测判断，确保理解无误。

7.瞻前顾后，首尾突破

对一具体问题不要局限于一词一事，而应从短文整体考虑，从主线向外扩展，打开思路，前后上下对照。这样，可减少“钻牛角尖”和“繁琐分析”。而且，在中考试题中，即使是事实和细节题，也是“围绕或用以说明主旨和大意”的。大多数短文，尤其是新闻报道或议论文的第一段，或每段的第一句，常包含了全文的主要信息或基本观点；而结尾部分常是结局或结论。寓言或幽默文字的结尾也往往是点睛

之笔或值得玩味之处。因此，抓住首尾往往抓住了主要矛盾，主要矛盾解决了，次要矛盾也就迎刃而解了。

1.忌不带问题。

做阅读理解题时，应先把文章后面所给的考查题浏览一遍，然后带着这些问题进行阅读。边阅读边选出考查表层情况问题的答案，从而提高阅读效果。

2.忌草率行事。

在设计理解题时，设计者往往在四个选项中设计出一个似是而非的答案。这样答案干扰性特别强，容易迷惑考生。如果在发现一个看似正确答案时就草率定案，往往会掉进设计者设置的“陷阱”里。处理的方法是：对所给四个备选答案进行分析比较，在理解阅读材料内容的基础上进行去伪存真，方可选出正确答案。在做完所有题目后，不可孤立地检查每个小题。应该遵循由整体到部分，再由部分到整体的理解文章的规律，再次耐心地复读全文，使自己对全文意思的理解程度会更清楚，如果发现怀疑的答案，不要随意改动，一定要从原文中找到依据，才能改正，不可草率了事。因此，尚未读懂的地方如果时间允许的话，一定要慢速多读几遍，直到读懂时再定答案。

3.忌主观印象。

少数阅读不明确题只需根据生活常识就可选出答案，而绝大多数则不然，考生必须按照原文来选定答案。因此，考

生在做后一种测试题时，一定要排除自身的生活经验、经历和已有的知识等主观因素的干扰，按照文章实际反映的情况来选择答案。

5.忌忽略时间。 做阅读理解题时，一定要从整体上控制时间，时间分配根据文章的难易程度有别。文中一两处没弄懂的地方可以暂且放置一边，等把全部题做完后，再回头来处理。因为做完题后，你的心情相对放松了往往会产生新的思路、新的灵感。即使做完题后时间所剩无几了，你再把未处理的题猜测一下也不晚，因为你仍然有选对的可能性。

交际运用解题技巧

1. 阅读整篇对话，答题时，跳过空行，快速把全篇对话通读一篇，了解对话的整体结构，把握对话的内容及语境。通读对话时，尽量搞清三个 W 既：Who, Where, What。Who 指对话双方的身份关系，Where 指对话在哪里发生，这种对话是面对面，还是打电话，What 指对话所涉及的内容。答题时要面向整体内容，切忌片面理解。如在餐馆、图书馆、车站、商店等不同的地点，都有各自的语言表达方式。因而，在做题时，应在理解全篇对话内容的基础上，准确地把握语言环境，把自己“置身”于语境之中，理解双方谈话的意图。最终使对话恢复完整，语法正确，符合逻辑。

2. 前后照应，注意对话的“链条”。

假如我们把对话比作环环相扣的“链条”，那么由于空行的设置，链条就几乎环环脱节了。要想把已经脱节的“链条”连接起来，就得把握对话上下文的信息。对话的上下文的关系是相当密切的。做题时，可以根据上句的信息推断下句的信息，通过下句的信息推断上句的信息，即：要填前面的空行，看后句的信息，要填后面的空行，看前句的含义。如在打电话时，上句问“Who's that speaking?”那么下句所选的就应是“This is…”。如在餐馆，下句的内容是“A bottle of beer, please.”那么上句就应该是“What can I do for you?”或“Can I help you?”这样前后对照，逐句推敲，双管齐下，瞻前顾后，抓住对话的脉络，就能使对话不“断链”。

3. 抓好关键词，从语意进行判断。一般情况常用的句子是询问身体、天气状况或是否做(了)某事；提出建议；请求帮助；讲述发生的某件事；商量具体做某件事；感谢；告别和祝愿。使填完后组成的对话结构完整、合理。考查的形式是补全对上句问题的回答或者是补全对下句所要回答问题的提问。因此一定要注意前后照应，关注上下文之间的密切关系。做题时，可以根据上句的信息推断下句的信息，通过下句的信息推断上句的信息，即：要填前面的空行，看后句的信息，要填后面的空行，看前句的含义。如在打电话时，上句问“Who's that speaking?”那么下句所选的就应是“This is…”。如在餐馆，下句的内容是“A bottle of beer,

please." 那么上句就应该是 "What can I do for you?" 或 "Can I help you?" 这样前后对照，才能使上下文相适应。又如在看完电影，A 问"How do you like the film?"你就应该知道 "How do you like..." 是询问对方对某事物的评价及看法，这样就不会回答错。切忌望文生义。一定要前后对照，逐句推敲，双管齐下，抓住对话的脉络。

4. 结合语境边读边做。问话或答语不能离题。为了避免干扰项的干扰，七选五完成对话，还可以不看选项，心理先补出选项。最好不要一拿到题，就直奔选项。这样会影响答题速度，干扰思路。

看标点，知句型。标点符号一般来说能起到提示和限定的作用，看清空格所在句子末尾的标点符号，就知其句型，若是句号，此句为陈述句；若是问号，此句为疑问句；若是感叹号，此句为感叹句。

5. 根据场合，地点以及所针对的人物的习惯用法进行选择。问答要符合西方人的文化、风俗和习惯。不同的国家有不同的风俗习惯、生活习惯等等。在语言交际中也有各种不同的差异。在交际语言的选用中，由于受到各自的文化背景的影响，表达的方式也就不同。因而，在补全对话过程中，所选的句子要符合英美 人的习惯。在做题时，要特别注意西方民族风情的“五不问” 即：不问年龄，不问婚否，不问经历，不问收入，不问住址。因为这些都是个人的隐私，

询问隐私是一种非常失礼的行为。因此，在补全对话中应特别注意，凡有像"Have you eaten?" "Where do you work?"等，这类句子都是“中文的思想+英文的形式”，在对话中都应避免使用。

6. 要准确理解每个句子的确切含义，切不可望文生义。

在补全对话中，要根据提供的情景和实际情况，准确理解句子的确切含义，应了解整个语境所表达的完整、确定的意义，尽量了解每个句子的内在涵义。如在看完电影，A问"How do you like the film?"你就应该知道"How do you like……"是询问对方对某事物的评价及看法，意思是"What do you think of……"这样就不会回答错。因此，在做题时，还要根据段意理解句意，切忌望文生义。要遵照口语交际特点，不要死套语法规则或书面语。(平时积累)

7. 先做较易的再做较难的内容，难度大的空可以用筛选或排除法选择或填入正确对话内容。

8. 要使用文明高雅的语言。(多用委婉的方式和语气)

9. 正确书写，从容答题。答题时应注意单词的正确拼写、大小写以及标点符号的正确运用，书写应工整、规范。

10. 重读对话，验证答案。

选项选好后，应将所选的选项带入对话的空行处去验证，凭语感和交际语言习惯进行验证。全篇对话是否贯通流畅，内容是否清晰，前后意思是否矛盾，所选的选项是否

符合对话的语言环境，是否符合上下文的逻辑关系等等。总之，在做补全对话题时，考生应在通读全篇对话的基础上，把握各部分之间的逻辑关系，充分理解谈话内容及谈话人双方的意图，使补全后的对话思想通顺，前后连贯，且符合英美人的语言表达方式，这样才算把补全对话题做得完美无缺了。

如何写好英语作文

近年来中考英语作文的题材新颖、形式多样，主要侧重灵活性、实用性和多样性，主要有以下几种形式。

1、以图画提供情景的作文应以“看”为主，通过细心观察图中的人物、景物、文字、数字等，弄清写作的意图，通过分析思考把握逻辑联系，找出主题并借助所给的文字，把图中的信息转化成文章，但要注意，文章不能停留在图画的浅表，而要表达出提供情景的意图和内涵，即“文在图上、意在画外”，触景生情，文章才能有灵魂。

2、以图表提供情景的作文要以“读”为主，首先要读懂图表中的数据、时间、编码以及相互间的变化关系，对所给的信息加以分析、推断、筛选、概括、去粗取精；在写作时目的要明确，要注意内容的准确性和严肃性，尤其是图表中的数据、时间等不得有误。

3、以提纲提供情景的作文。这种形式本身的要点已经很明确，重点也很突出，只要把各个提纲加以发挥，注意遣

词造句的灵活性和语法规则的正确性，就不会造成审题不清而偏离主题，但要注意，文章必须覆盖所提供的各个提纲的要点。

4、以书信格式提供情景的作文。首先要了解书信的格式，英文书信格式与中文有所不同，1)、一般在信纸的右上角写上写信人的地址和日期，地址应按从小到大的顺序排列；2)、左边顶格写上收信人的姓名；3)、正文部分；4)、祝愿的话；5)、写信人签名。信的内容一定要按所给的要求写，不要漏写。如果要求你的信件用 E-mail 发送，请同学们务必注意，对方的网址一定要写准确，多一点或少一点都不不能发送成功，可谓“差之毫厘，失之千里”。

写作时需要的几点注意事项：

1、为了保证文章层次分明、条理清楚，要把时间固定下来，如：记叙一件事要用过去时；写经常发生的事或对人物的描写，要用一般现在时。整个文章中的人称要一致，首尾呼应，不要随意改动，以免造成误解。

2、不要为了追求“一鸣惊人”而不愿使用熟悉的常用词，去找一些生冷的词汇，对这些一知半解的词你不会用，不知道如何搭配，结果适得其反，使文章显得生硬、不协调，甚至错误百出，所以要实事求是地把握，避免不必要的失分。

3、注意不同语言的表达习惯，也是写好英语作文的重要环节，平时应该注意不同语言的表达习惯，望文生义或一

味生搬硬套只会闹出“我的理想是制作一名建筑师”的笑话。

4、有些同学因噎废食，因怕出错而只写短句或简单句，写出的文章过于幼稚、空洞贫乏、言之无物，要使文章有血有肉就要把平时学的知识用进去，如：从句、非谓语动词和比较等句型，关键时用上一、二个，就能使文章不同凡响，更有文采，特别是对关联词的使用，会使你的文章逻辑结构紧密、层次鲜明、条理清楚，更能显示出你的英文功底，但要做到这些并非一日之功，要靠平时的不断训练和积累。